

Guatemala 01 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ Realizó dibujo de un rostro aplicando la técnica del ashurado

2. Teoría del color:

- ✓ Dibujó diseños aplicando sus conocimientos relacionados al color y contraste

3. Composición artística:

- ✓ Pintó una obra de arte aplicando sus conocimientos sobre el ritmo de una composición.

4. Historia del arte II:

- ✓ Realizó investigación y resumen sobre el romanticismo al impresionismo

5. Dibujo artístico II:

- ✓ Elaboró bocetos aplicando sus conocimientos sobre el estudio de movimientos en la figura Humana

6. Pintura artística II:

- ✓ Dibujó paisaje usando la técnica de acuarela

7. Grabado II:

- ✓ Elaboró grabados aplicando la técnica del Chinee Colle.

8. Historia del arte III:

- ✓ Realizó análisis y resúmenes sobre las Artes Figurativas del Siglo XX

9. Introducción a la Estética:

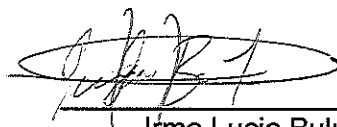
- ✓ Realizó investigaciones y resumen sobre la estética escolástica

10. Historia universal:

- ✓ Realizó investigación y analizó sobre la edad contemporánea en el arte

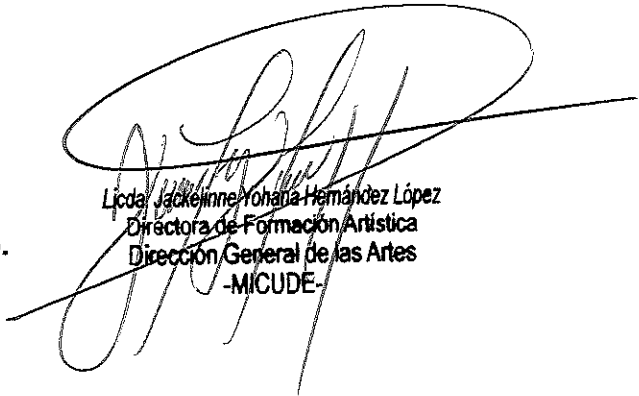
11. Curso libre de pintura:

- ✓ Elaboró una obra de rostro artístico utilizando la técnica del ashurado



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

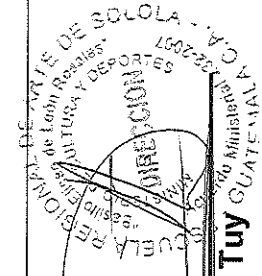
Nombre del Curso Dibujo Artístico I

Nombre del capacitador Correspondiente al séptimo producto e informe

Especialidad Irma Lucía Bulux Tax
Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Estructura las formas de los dibujos, a través de los bocetos para desarrollar mejores trabajos artísticos utilizando lápiz	Desarrolla y práctica bocetos para una mejor ejecución de rostros en el campo artístico	Rostro (Ashurado)	Realizará dibujo de un rostro aplicando la técnica del Ashurado	Rúbrica La estructura del boceto 10 pts. La composición de su trabajo 10 pts. Uso del espacio y material 5 pts. Uso correcto de la técnica 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, Crayones y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet




F. 
Irma Lucía Bulux Tax

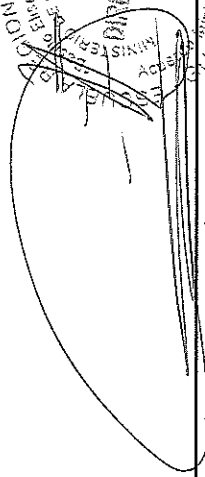
Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

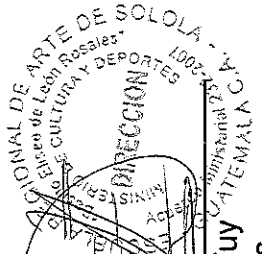
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá,
Nombre del Curso	Dibujo Artístico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Septiembre del año 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realizará dibujo de un rostro aplicando la técnica del Ashurado							X						X								X												

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

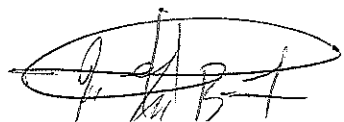
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

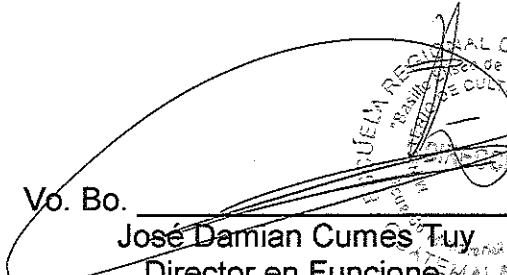


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 30 pts.
		La estructura del boceto 10 pt	La composición de su trabajo 10 pts.	Uso del espacio y material 5 pts.	Uso correcto de la técnica 5 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	8	9	5	4	26
2	Lec Cano, Werner Genaro	8	8	5	4	25
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	8	8	4	4	24
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	9	10	5	5	29
5	Méndez Batzín, José Romeo	9	9	5	4	27
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	9	5	4	27
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	4	5	25

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

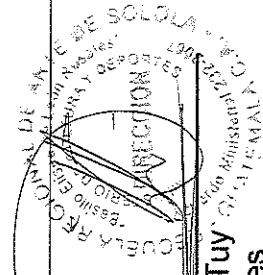
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Función

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Curso	Teoría del Color
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Distingue los colores de los cuerpos y contrastes, a través del conocimiento de la teoría.	Identifica los colores de los cuerpos y contrastes, usados en la técnica del óleo para un amplio conocimiento.	Color y contraste	Dibujará diseños aplicando sus conocimientos relacionados al color y contraste	<p>Lista de cotejo</p> <p>La correcta aplicación de los colores en papel 10 pts.</p> <p>Correcta combinación de los colores 10 pts.</p> <p>Estructura y composición del ejercicio 5 pts.</p> <p>El correcto uso del espacio en los ejercicios plasmados en el papel 5 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet</p>



F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

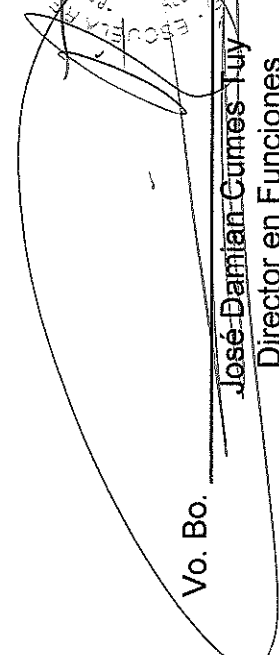
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

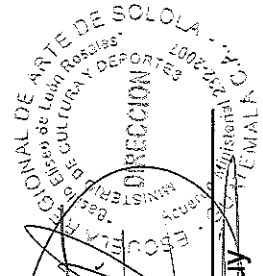
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del Color
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Septiembre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Dibujará diseños aplicando sus conocimientos relacionados al color y contraste			x							x							x							x						

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.  _____
José-Damian Cumes-Luy
Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE EL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del Color
	Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 30 pts.
		La correcta aplicación de los colores en papel 10 pts.	Correcta combinación de los colores 10pts.	Estructura y composición del ejercicio 5 pts.	El correcto uso del espacio en los ejercicios plasmados en el papel 5 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	8	8	5	4	25
2	Lec Cano, Werner Genaro	8	8	4	5	25
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	8	8	5	4	25
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	9	10	5	4	28
5	Méndez Batzín, José Romeo	9	9	4	4	26
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	8	5	4	27
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	4	5	25

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición Artística
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

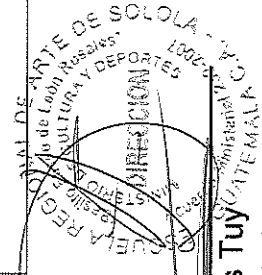
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Adquiere los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas de diferentes composiciones	Distingue en diferentes obras de arte, el ritmo de una composición, y desarrolla obras artísticas haciendo énfasis en la composición	El Ritmo de una Composición	Pintará una obra de arte aplicando sus conocimientos sobre el ritmo de una composición	Escala de rango La estructura del boceto 5 pts. La composición de la obra 5 pts. Aplicación de los colores en la obra 10 pts. Combinación de los colores en la obra 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular, Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

Vo. Bo

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

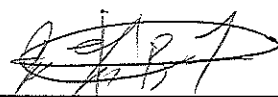

José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones

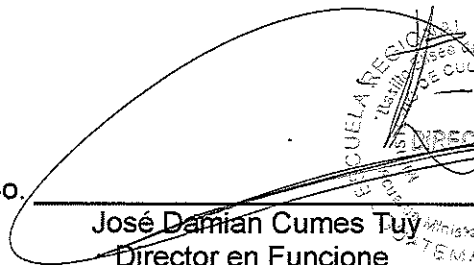


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición Artística
	Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiantes	Escala de rango				Total 30 pts.
		La estructura del boceto 5 pts.	La composición de la obra 5 pts.	Aplicación de los colores en la obra 10 pts.	Combinación de los colores en la obra 10 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	5	4	9	8	26
2	Lec Cano, Werner Genaro	4	4	9	9	26
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	4	4	9	8	25
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	5	9	10	29
5	Méndez Batzín, José Romeo	5	4	8	9	26
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	5	5	8	9	27
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	4	4	9	9	26

F. 
Irma Lucía Bulux Tax


Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funcione

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte II
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

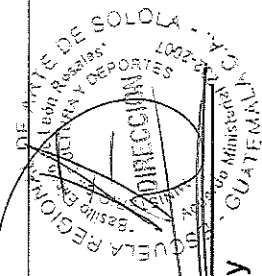
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Aplica las técnicas de otros artistas a través de la información para replicarlo en su arte.	Identifica las características, de cada artista y el trabajo que ha realizado para adquirir más conocimiento y aprender de las técnicas.	El Romanticismo al Impresionismo	Realizará investigación y resumen sobre el romanticismo al impresionismo	Rúbrica Datos más relevantes en su investigación 5 pts. Fechas más relevantes y conclusiones 10 pts. La estructura del resumen 10 pts. Ortografía en su trabajo 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas. Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

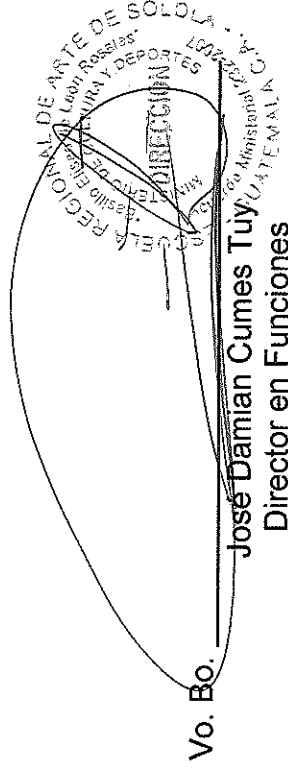
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte II
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades		Septiembre del año 2020																					
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Realizará investigación y resumen sobre el romanticismo al impresionismo					X					X					X						X		



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



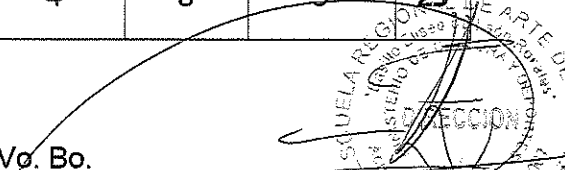
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

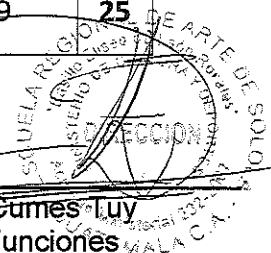
CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte II
	Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 30 pts.
		Datos más relevantes en su investigación 5 pts.	Fechas más relevantes y conclusiones 10 pts.	La estructura del resumen 10 pts.	Ortografía en su trabajo 5 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	5	4	8	9	26
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	9	9	28
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	4	8	8	26
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	4	9	9	27
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	4	10	9	28
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	4	4	9	8	26
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	8	9	25

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Luy
Director en Funciones

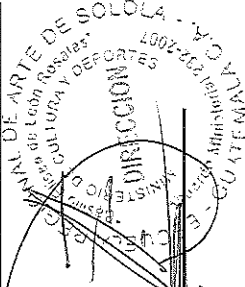



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo Artístico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Adquiere los principios básicos sobre estudio de los movimientos de figura humana, mismos que utilizará en la práctica.	Distingue los diferentes movimientos que se pueden lograr a travez de la figura humana para el desarrollo de diferentes dibujos artístico.	Estudio de Movimientos (figura humana)	Elaborará bocetos aplicando sus conocimientos sobre el estudio de movimientos en la figura Humana.	Lista de cotejo Trazos y estructura de los bocetos 10 pts. Composición de los bocetos 10 pts. La aplicación de los sombreados 5 pts. Resolución de los trabajos 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, utensilios para dibujar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet


 Vo. Bo. _____
 José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



 F. _____
 Irma Lucía Bulux Tax

CICLO ESCOLAR 2020

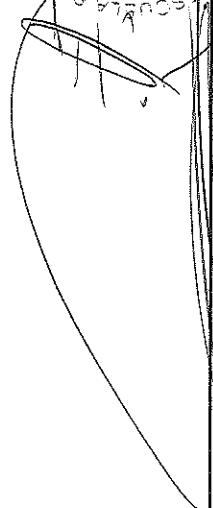
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura Artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Adquiere los principios básicos para la elaboración de obras artísticas, paisajes y bodegones a través de diferentes técnicas como la acuarela.	Distingue las diferentes técnicas en la creación de pinturas artísticas como la acuarela, para su crecimiento personal en el ámbito artístico.	Paisaje acuarela	Dibujará paisaje usando la técnica de acuarela	<p>Escala de rango</p> <p>Materiales utilizados en el dibujo 5 pts.</p> <p>La estructura y creatividad en su trabajo 5 pts.</p> <p>Composición y combinación de los colores 10 pts.</p> <p>Técnica utilizada en el trabajo 10 pts.</p>	<p>Recurso humano:</p> <p>Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet</p>

F. 
Irma Lucia Bulux Tax

Vo. Bo.


José-Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020


Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura Artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 30 pts.
		Materiales utilizados en el dibujo 5 pts.	La estructura y creatividad en su trabajo 5 pts.	Composición y combinación de los colores 10 pts.	Técnica utilizada en el trabajo 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	5	4	8	9	26
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	9	9	28
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	5	8	8	25
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	4	9	8	26
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	9	10	29
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	5	4	8	9	26
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	8	8	24

F.


Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damian Cumes Luy
Director en Funciones

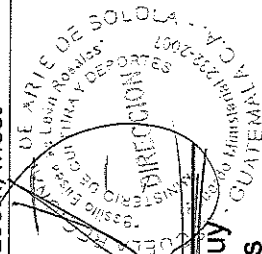


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Realiza y aprende diferentes técnicas para la impresión de grabados en Chine colle, para reforzar su conocimiento.	Distingue los diferentes materiales y técnicas que se trabajan en grabado, para el desarrollo de las impresiones.	Chinee Colle	Elaborará grabados aplicando la técnica del Chinee Colle.	Lista de cotejo Creatividad en la realización de sus diseños. 5 pts. Composición de los diseños 5 pts. La creación del diseño en su material de trabajo 10 pts. Materiales utilizados en impresión de sus trabajo 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales, Instrumentos para grabar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet



Vo. Bo. José-Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

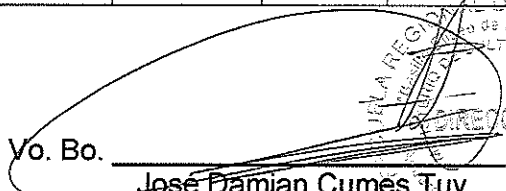
F. Irma Lucía Bulux Tax

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
	Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 30 pts.
		Creatividad en la realización de sus diseños. 5 pts.	Composición de los diseños 5 pts.	La creación del diseño en su material de trabajo 10 pts.	Materiales utilizados en impresión de sus trabajo 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	5	5	8	9	27
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	9	10	29
3	Hernández Pop, Juan Manuel	5	4	8	8	25
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	4	5	9	9	27
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	9	10	29
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	4	5	8	9	26
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	9	8	25

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
MUNICIPIO DE SOLOLÁ
C.A. Ministerio del 2012

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

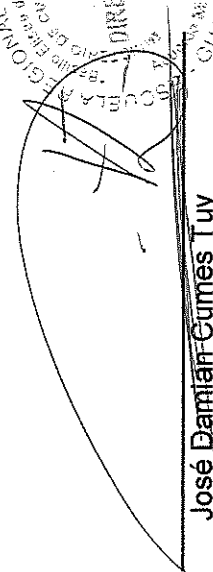
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Amplia su conocimiento sobre las obras de arte de hoy en día a través de las artes figurativas del siglo xx y la pintura española en la segunda mitad del siglo xx.	Distingue la historia de las artes e identifica cada tendencia como las artes figurativas del siglo xx y la pintura española en la segunda mitad del siglo xx.	Las Artes Figurativas del Siglo XX	Realizará análisis y resúmenes sobre las Artes Figurativas del Siglo XX	Rúbrica Datos más relevantes sobre el trabajo 5 pts. Criterios propios en su análisis 10 pts. Desarrollo y redacción del trabajo 10 pts. Ortografía en la redacción de su trabajo 05 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F.



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Damián Cumes Tuy
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

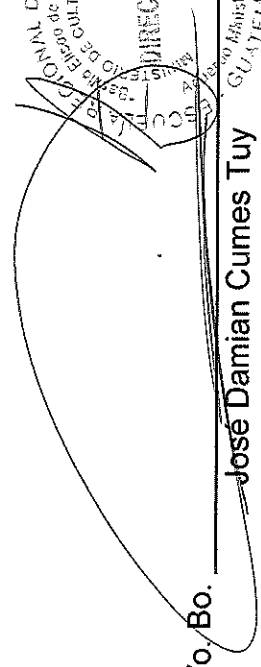
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará análisis y resúmenes sobre las Artes Figurativas del Siglo XX	X						X								X							X									X

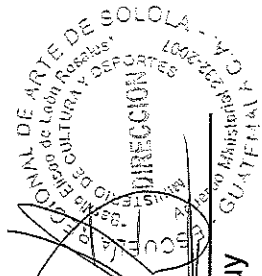


Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

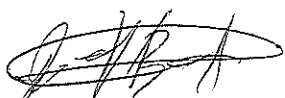


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del Arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

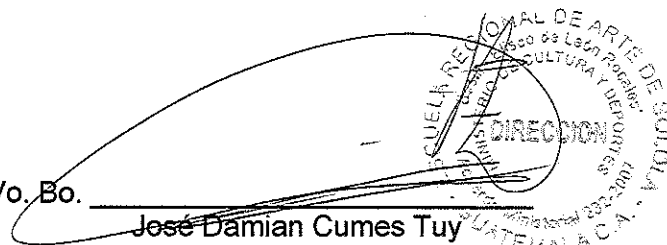
No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 30 pts.
		Datos más relevantes sobre el trabajo 5 pts.	Criterios propios en su análisis 10 pts.	Desarrollo y redacción del trabajo 10 pts.	Ortografía en la redacción de su trabajo 05 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	4	5	8	9	26
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	4	5	9	8	26
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	9	10	29

F.



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.




José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la Estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Emite opinión sobre la estética en la filosofía y la estética escolástica y sus implicaciones en el mundo del arte	Identifica las características, de la estética en la filosofía y la estética escolástica para estructura ideas en el campo artístico	La Estética escolástica	Realizará investigaciones y resumen sobre la estética escolástica.	<p>Escala de rango</p> <p>Introducción y fechas más relevantes 5 pts.</p> <p>Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.</p> <p>La estructuración de su resumen 10 pts.</p> <p>Ortografía 05 pts.</p>	<p>Recurso humano:</p> <p>Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet</p>

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

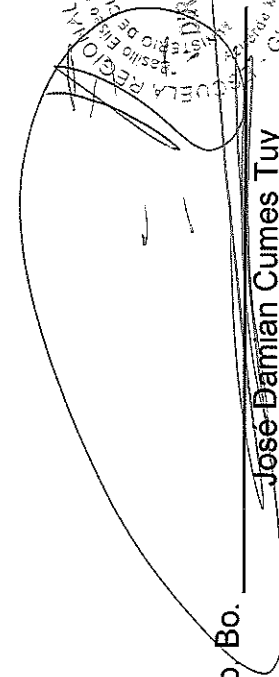


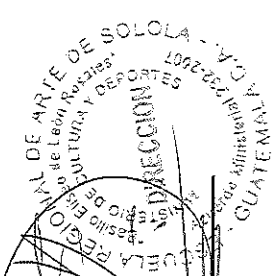
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la Estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará investigaciones y resumen sobre la estética escolástica.	X							X							X																X

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.  _____
Jose-Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



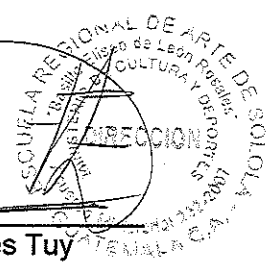
CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 30 pts.
		Introducción y fechas más relevantes 5 pts.	Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	La estructuración de su resumen 10 pts.	Ortografía 05 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	4	4	8	9	25
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	5	4	8	8	25
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	9	10	29

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



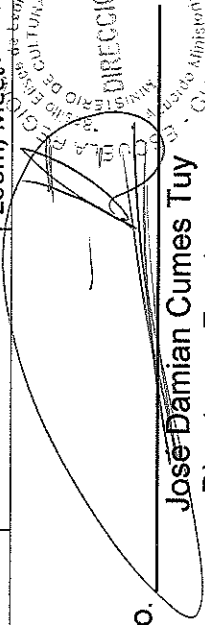
CICLO ESCOLAR 2020

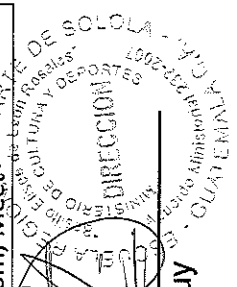
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia Universal
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Distingue las etapas que surgieron en la historia del arte así como en la edad contemporánea	Distingue la edad contemporánea en el arte y los movimientos dentro del mismo	La edad contemporánea	Realizará investigación y analizará sobre la edad contemporánea en el arte	Lista de cotejo Conclusiones en su investigación 5 pts. Datos más relevantes en el tema 10 pts. Amplios criterios sobre el tema 10 pts. Ortografía 05 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F. 
Irma Lucía Bulux Tax


Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

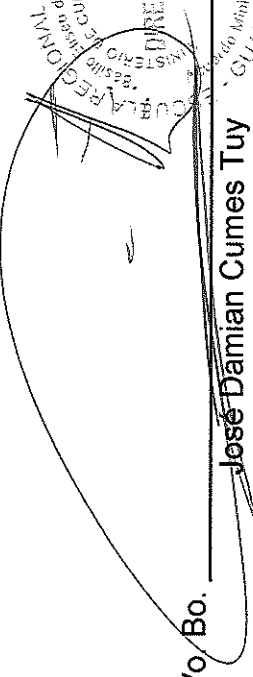

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
 DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
 GUATEMALA

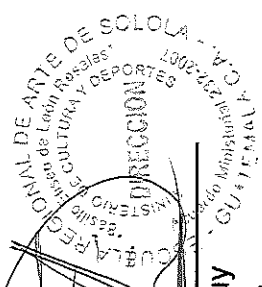
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia Universal
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

Actividades	Septiembre del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará investigación y analizará sobre la edad contemporánea en el arte		X						X								X							X									X

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

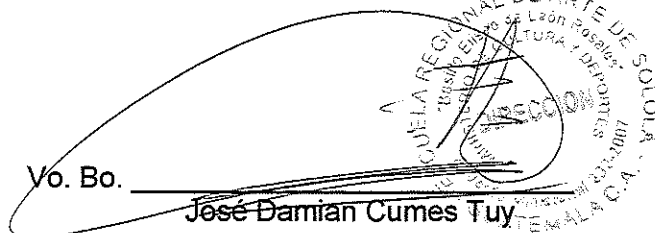


CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia Universal
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Humanística

		Lista de cotejo				
No.	Nombre completo del estudiante	Conclusiones en su investigación 5 pts.	Datos más relevantes en el tema 10 pts.	Amplios criterios sobre el tema 10 pts.	Ortografía 05 pts.	Total 30 pts.
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	5	5	8	8	26
2	Roché Quiacaín, Clemente Ezequiel	5	4	9	8	26
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	10	9	29

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones

CICLO ESCOLAR 2020

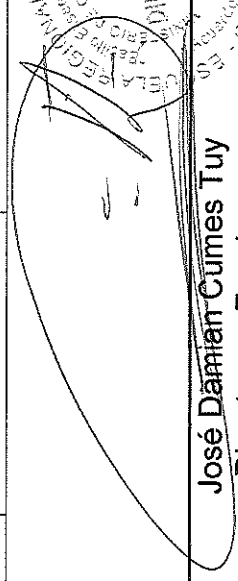
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso Libre de Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	Aplica en bocetos, y rostros la aplicación del ashurado para un buen desarrollo en obras de arte	Identifica las diferentes técnicas en el dibujo y la pintura, para un buen desarrollo en su trabajo	Rostro (ashurado)	Elaborará una obra de rostro artístico utilizando la técnica del ashurado.	Lista de cotejo Uso del espacio en su material 5 pts. La estructura del boceto 5 pts. Composición de la obra 5 pts. Medida y estructura del trabajo 10 pts. La correcta aplicación de la técnica 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, materiales para dibujo Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet


 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

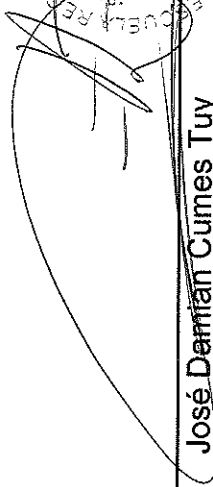

 José Damián Cumes Tuy
 Director en Funciones

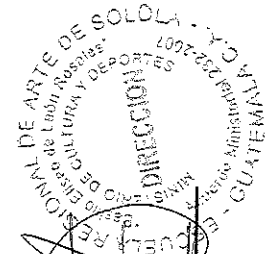
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso Libre de Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará una obra de rostro artístico utilizando la técnica del ashurado	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X	X			X	X	X	X

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Demian Cumes Tuy
 Director en Funciones



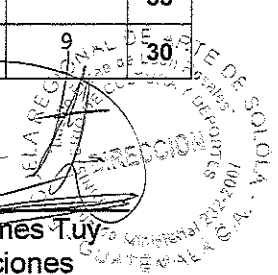
CUADRO DE NOTA SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Curso Libre de Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente a séptimo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total 35 pts.
		Uso del espacio en su material 5 pts.	La estructura del boceto 5 pts.	Composición de la obra 5 pts.	Medida y estructura del trabajo 10 pts.	La correcta aplicación de la técnica 10 pts.	
1	Marina alga Alonzo bocel	5	5	5	9	10	34
2	Andrea Nickolle Chaclán Castillo	5	5	5	8	9	32
3	Karla Daniela Chaclán Castillo	4	5	4	9	9	31
4	Lisbeth Anai Gonzáles Girón	5	5	5	9	8	32
5	Oscar Julajuj de León	5	4	5	8	9	31
6	Víctor Manuel Julaju Quiejay	4	5	4	9	10	32
7	Juan Eduardo Lem Sicajau	5	5	5	9	9	33
8	Mayali Sucely Lem Sicajau	5	5	5	8	9	31
9	Miguel Angel Morales Morales	5	5	5	9	8	31
10	José Nicolás Noj Bixcul	4	4	4	8	9	30
11	Jefersón Bartolomé Noj Bixcul	4	5	4	9	9	31
12	Irma Yolanda Quisquiná Quisquiná	4	5	4	8	8	29
13	Moisés de Jesús Tepás Balám	5	4	5	9	8	31
14	Reyna Mercedes Tzorín	5	4	5	9	9	32
15	Noelia Rebeca Coquí Castilla	5	5	5	9	9	33
16	Laura Albina Yaxón Salpor	4	5	4	8	9	30

F. 
Irma Lucía Bulux

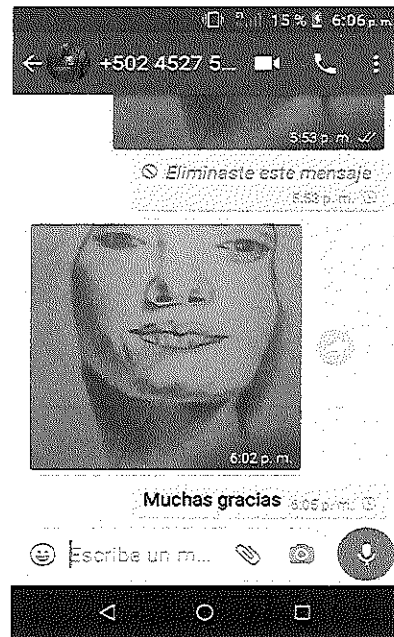
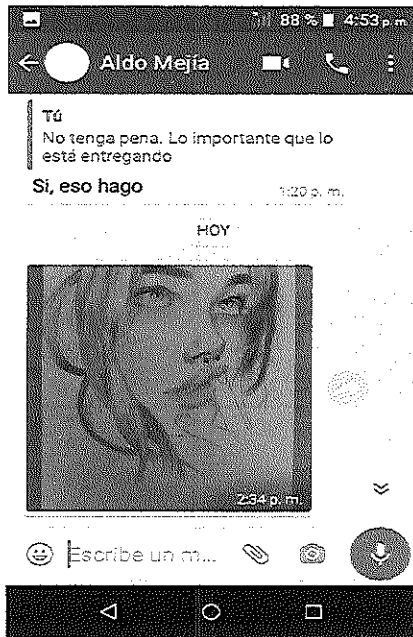
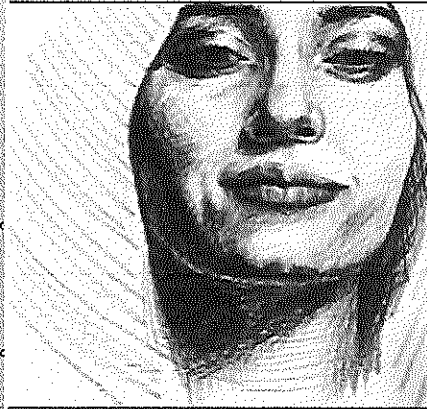
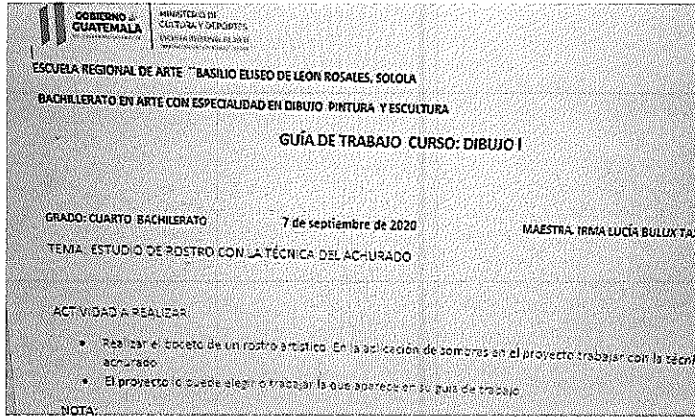
Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



ANEXO

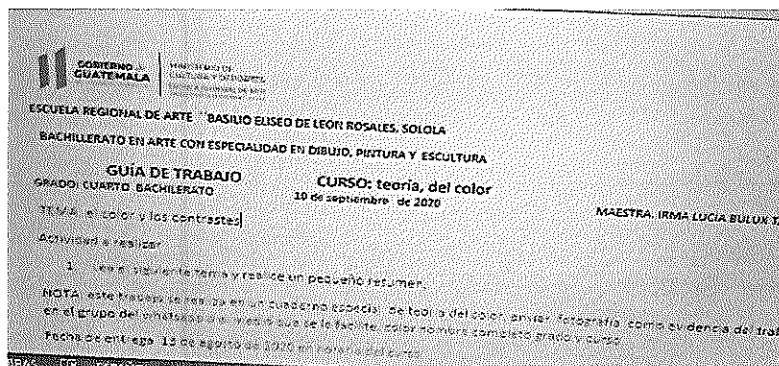
Dibujo artístico I

Realizó dibujo de un rostro aplicando la técnica del ashurado el 7, 14, 21 y 28 de septiembre de 2020.



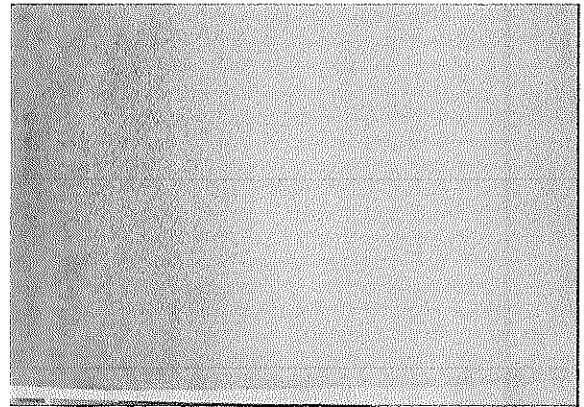
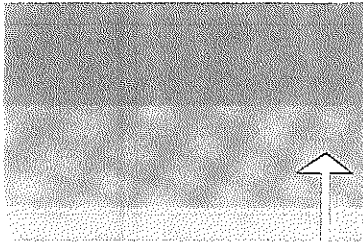
Teoría del Color

Dibujó diseños aplicando sus conocimientos relacionados al color y contraste los días 3, 10, 17 y 24 de septiembre de 2020



Exaltación de los colores

Vamos a ampliar ahora estas enseñanzas con un nuevo experimento: pintemos en una serie de franjas el degradado de un color cualquiera, rojo, por ejemplo, y veremos cómo el color de una franja exalta el color de las próximas o yuxtapuestas. Vea este curioso fenómeno en la figura 52. En ella tenemos un degradado compuesto por seis franjas *tonales* de un mismo color. Si usted analiza una cualquiera de estas franjas por separado, aislándola de las franjas vecinas, comprobará que es



Composición Artística

Pintó una obra de arte aplicando sus conocimientos sobre el ritmo de una composición los días 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 2020.

GOBIERNO DE GUATEMALA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
INSTITUTO GUATEMALTECO DE LA CULTURA

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES, SOLOLA"

BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA BACHILLERATO

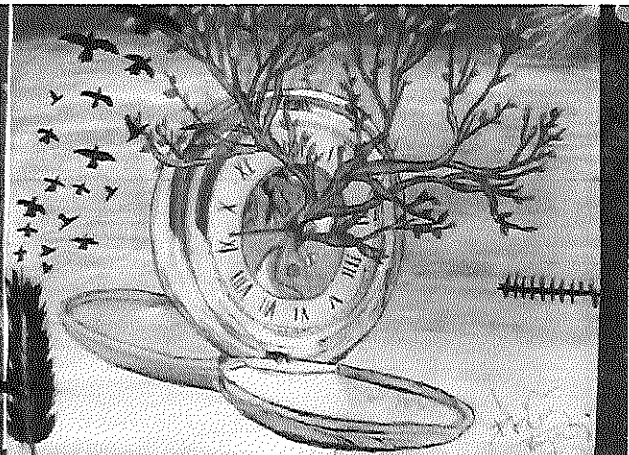
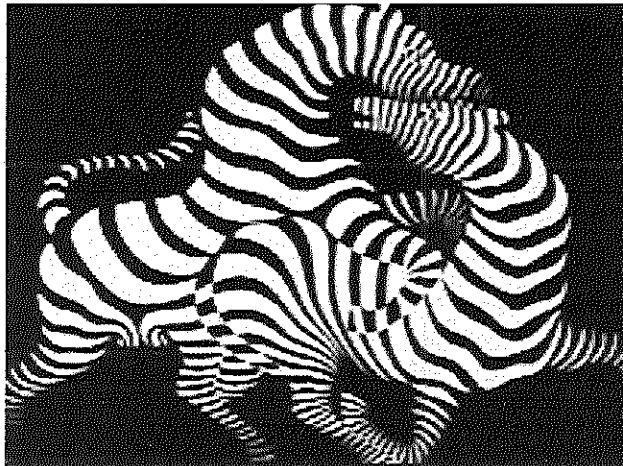
GUÍA DE TRABAJO | CURSO: composición artística

GRADO: CUARTO | 9 de septiembre de 2020 | MAESTRA: IRMA LUCIA BULUX TA

TEMA: ritmo de una composición

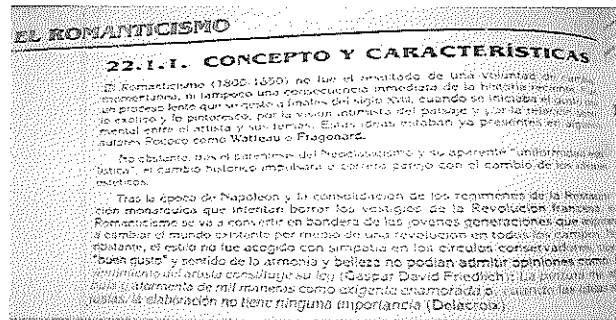
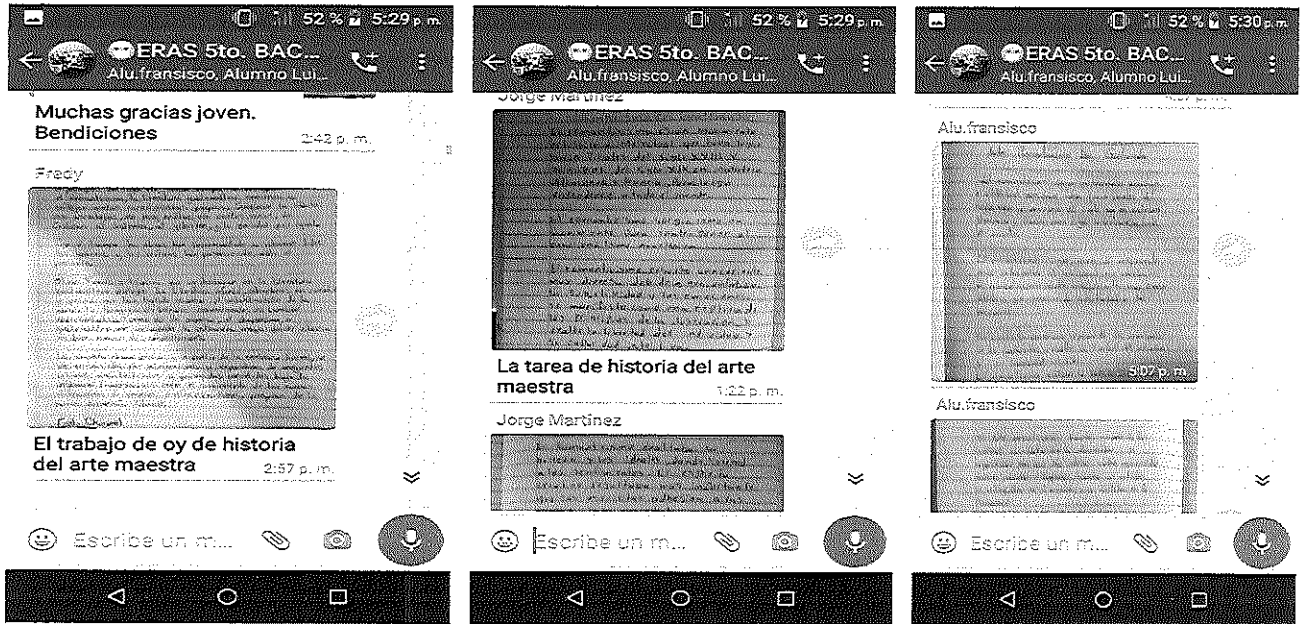
Actividad a realizar: Descargue una imagen a su creatividad sobre el tema. Equilibrio en la composición visual el boceto de la imagen descargada o trabajar la que aparece en su guía de trabajo.

NOTA:
Esta actividad va a tener una medida de 30 x20 cm.
Técnica es libre.



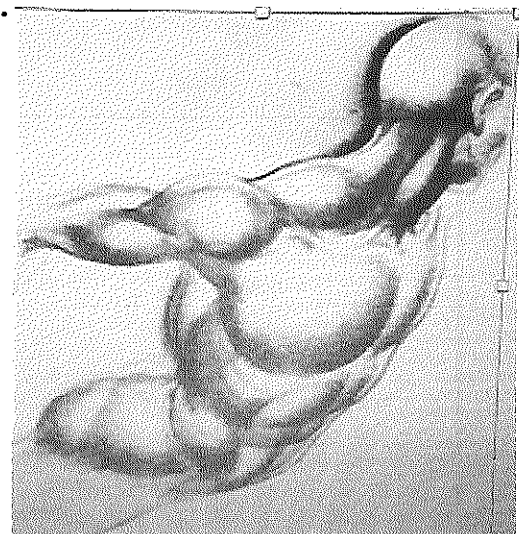
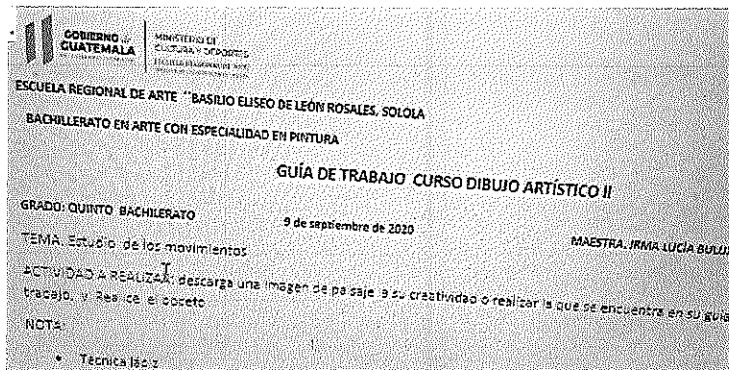
Historia del Arte II

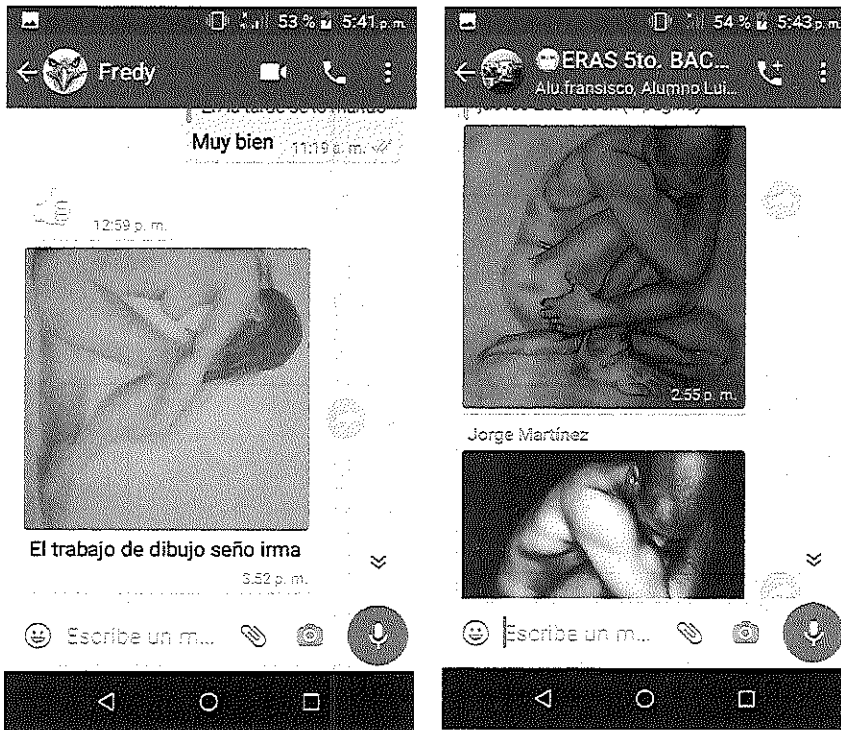
Realizó investigación y resumen sobre el romanticismo al impresionismo los días 4, 11, 18 y 25 de septiembre de 2020



Dibujo Artístico II

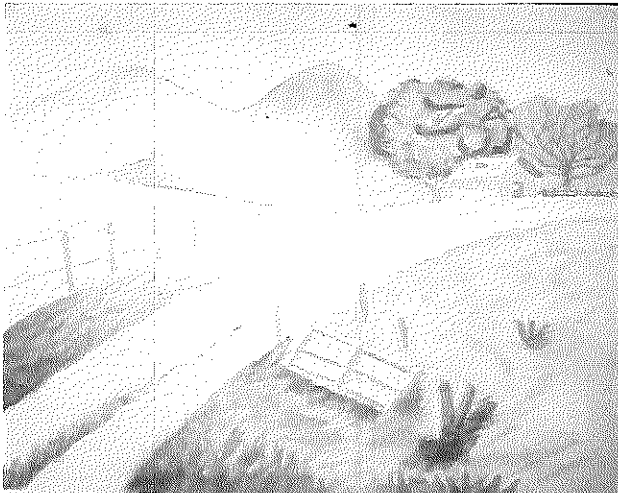
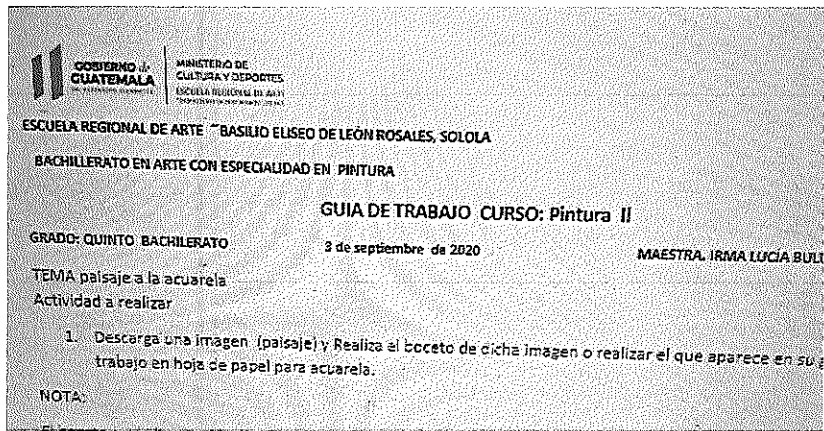
Elaboró bocetos aplicando sus conocimientos sobre el estudio de movimientos en la figura Humana los días 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 2020.





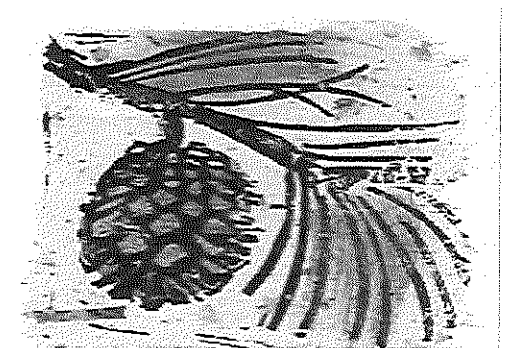
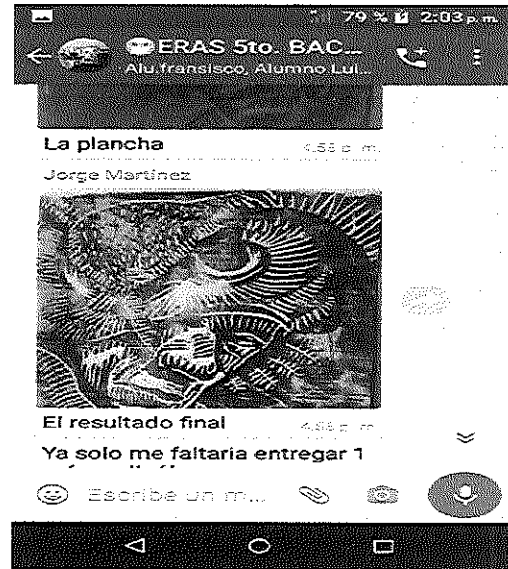
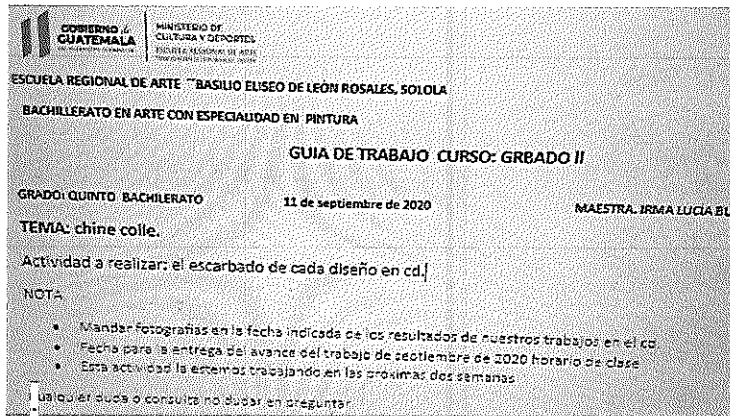
Pintura Artística II

Dibujó paisaje usando la técnica de acuarela los días 3, 10, 17 y 24 de septiembre de 2020



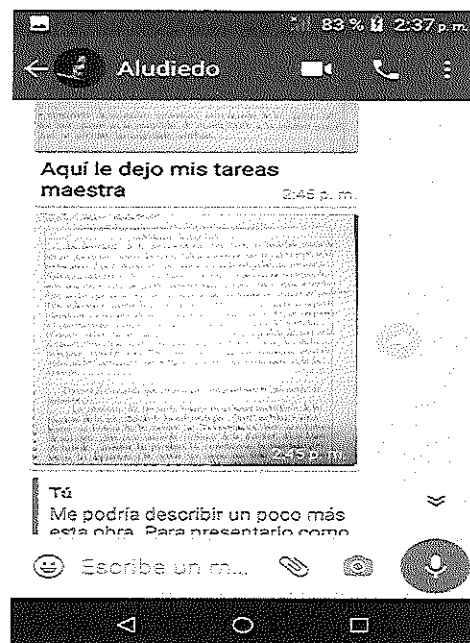
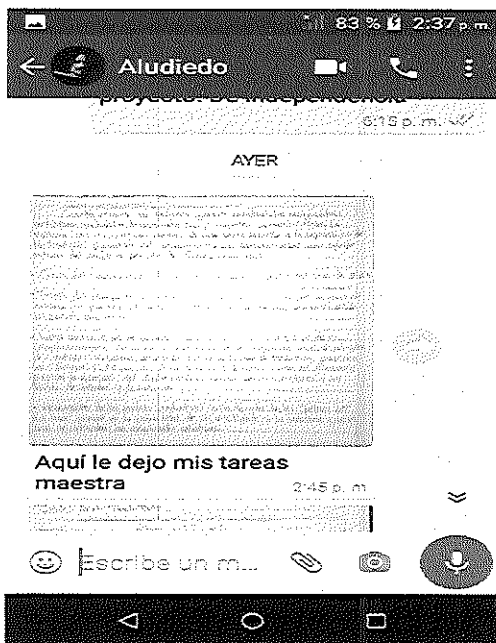
Curso: Grabado II

Elaboró grabados aplicando la técnica del Chinee Colle los días 4, 11, 18 y 25 de septiembre de 2020



Historia del Arte III

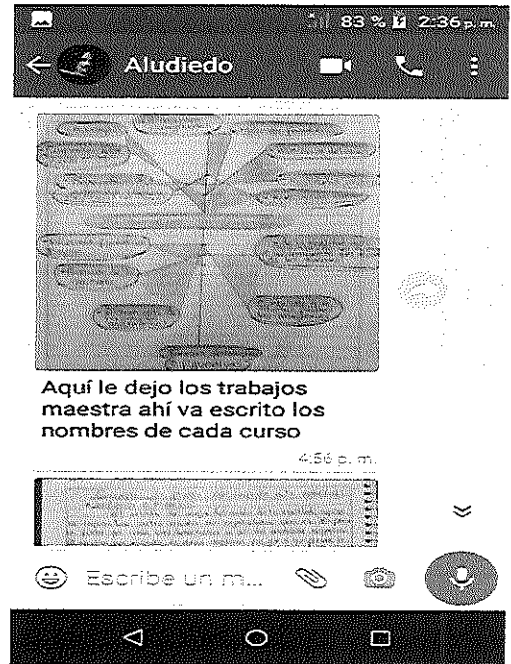
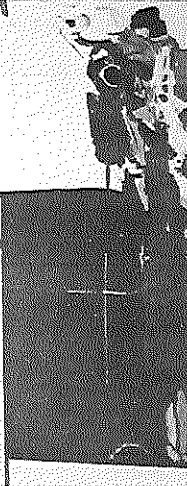
Realizó análisis y resúmenes sobre las Artes Figurativas del Siglo XX, los días 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre de 2020



A LAS ARTES FIGURATIVAS DEL SIGLO XX

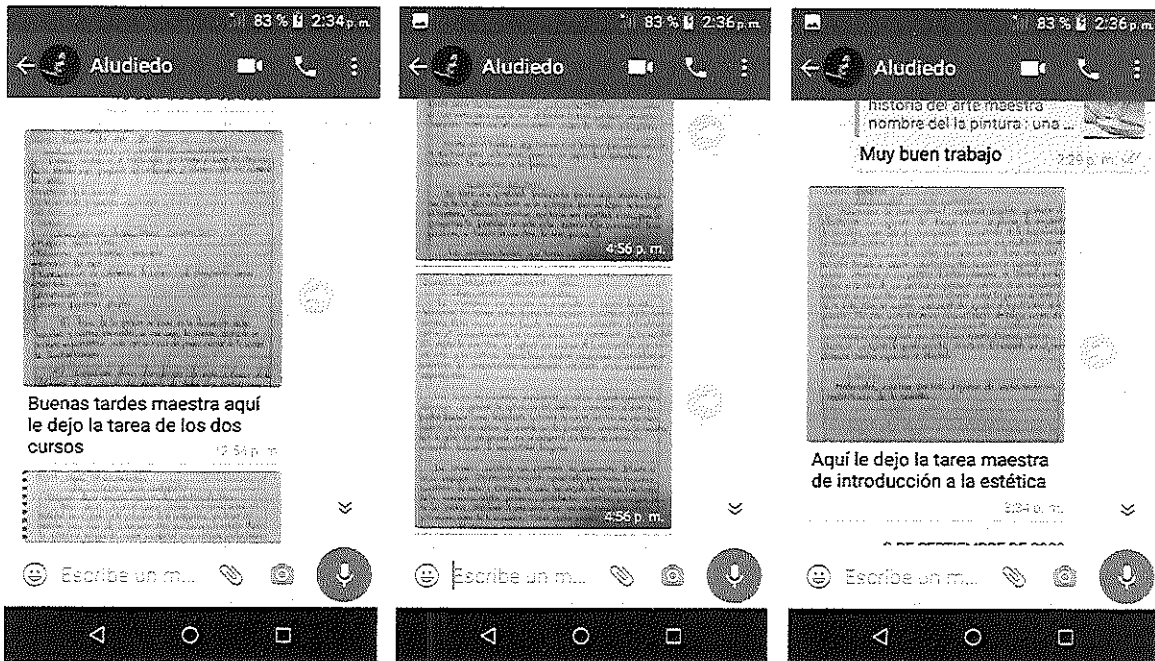
INDICE

- 30.1. Picasso
- 30.2. El Surrealismo
- 30.3. La corriente conservadora: el Realismo
- 30.4. La pintura española en la segunda mitad del siglo XX
- 30.5. El camino hacia la Abstracción
- 30.6. El nuevo Realismo



Introducción a la Estética

Realizó investigaciones y resumen sobre la estética escolástica los días 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre de 2020.



ESCOLÁSTICA para reunir los elementos de la doctrina Tomista del arte, proyectar las bellas artes a la luz del pensamiento CRISTIANO.

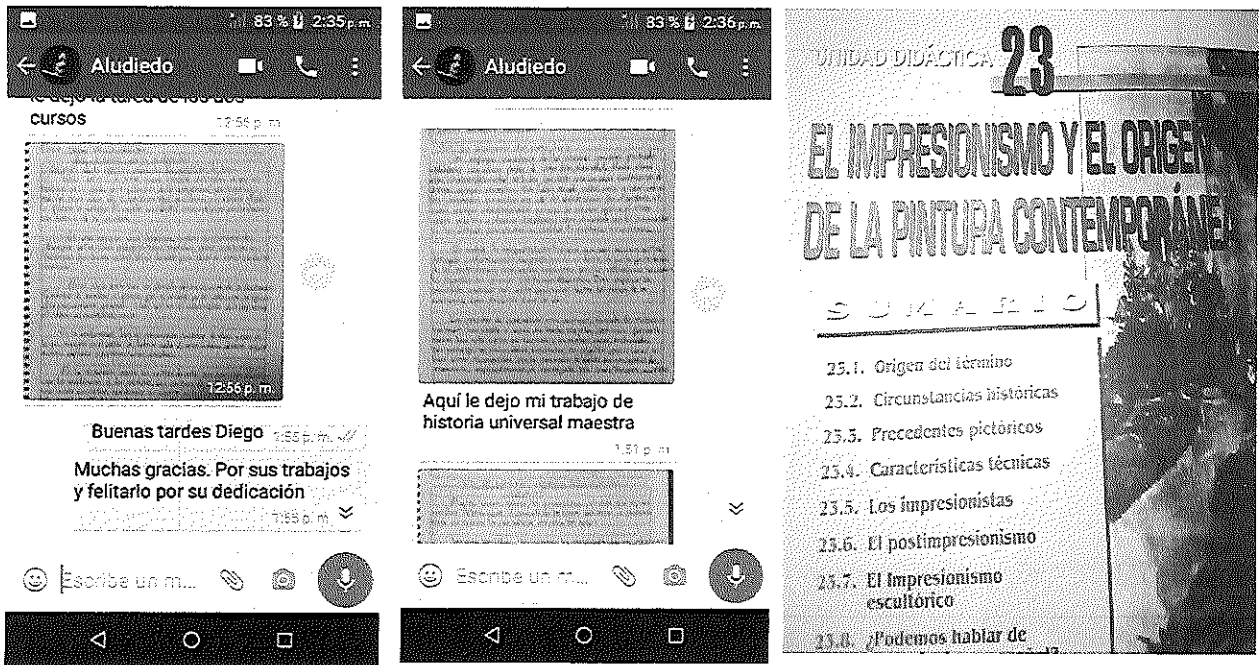
La escolástica es el método y sistema de filósofos cristianos, siguiendo la doctrina de ARISTÓTELES, distinguiendo entre la filosofía, como la experiencia y el razonamiento; y la teología, como la revelación divina, la fe y el magisterio eclesial.

Esta escuela tiene como máximo exponente a Santo Tomás de Aquino, por eso se llama «TOMISMO». Maritain basó su pensamiento en el Tomismo, conservando sus principios y valores, actualizándolo en sus posibilidades.

La escolástica establece que la

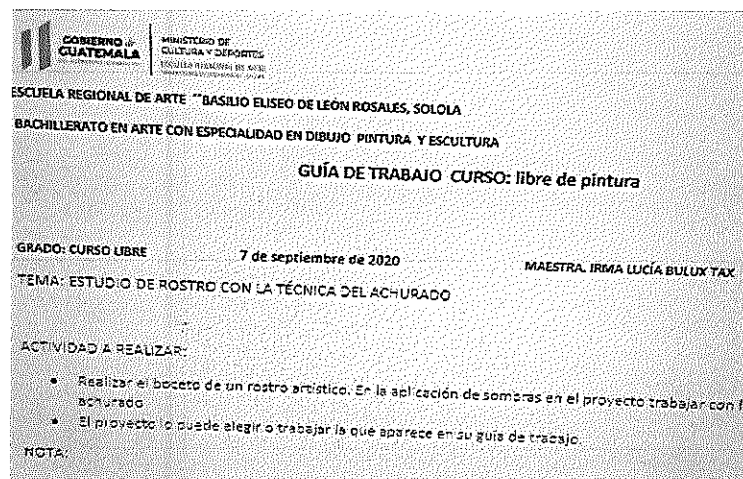
Historia universal

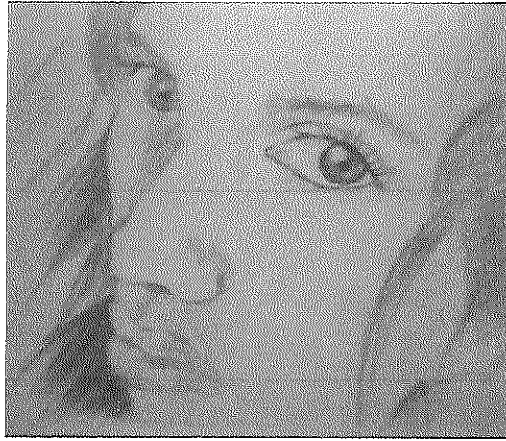
Realizó investigación y analizó sobre la edad contemporánea en el arte los días 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 2020.



Curso Libre de Pintura:

Elaboró una obra de rostro artístico utilizando la técnica del ashurado los días 1, 2, 4, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020.





Irma Lucía Bulux Tax

José Damían Cumes Tuj
Director en Funciones

Licda. Aura Marina Gomez-Mozate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo. Bo.

Licda. Jackeline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-